



PROPOSTE EDUCATIVE

In occasione della mostra "Arte & Shoah", i Servizi Educativi del Museo in collaborazione con la Sezione Didattica della Fondazione Camis De Fonseca propongono **specifiche attività educative** per il pubblico scolastico e non.

Per le scuole

VISITA GUIDATA. Alle classi verrà proposto un inquadramento storico del periodo della Shoah a partire da alcune opere presenti in mostra. Al termine del giro, gli studenti avranno modo di chiacchierare con alcuni degli artisti che hanno prodotto le opere e che saranno presenti durante la visita.

Durata: 1 h 30 min.

Calendario: martedì, mercoledì, venerdì dalle 10 alle 18. Il sabato dalle 10 alle 13.

LABORATORIO 1. Attività consigliata per il triennio delle superiori. Un operatore del Museo accompagnerà la classe in una visita guidata alla mostra e successivamente un ricercatore della Fondazione Camis de Fonseca condurrà un approfondimento, attraverso l'ausilio di due powerpoint che l'insegnante potrà scegliere tra: *Shoah e Ideologia nazista*.

Durata: 2 h 30 min.

Calendario: 18, 21 e 26 gennaio alle h 10; 1 e 8 febbraio alle h 10.

LABORATORIO 2. Attività consigliata per medie inferiori e biennio superiori. Un operatore del Museo accompagnerà la classe in una visita guidata alla mostra e successivamente condurrà i ragazzi in un approfondimento sul tema della *negazione del diritto ad essere diverso*.

Durata: 2 h 30 min.

Calendario: martedì, mercoledì, venerdì dalle 10 alle 18. Il sabato dalle 10 alle 13.

COME UN SILENZIOSO SLOW. VIAGGIO NELLA MUSICA DEL VENTENNIO FASCISTA.

Di Maria Teresa Milano.

L'associazione culturale Fuori dal Coro proporrà uno spettacolo per raccontare attraverso la musica una storia precisa: le restrizioni e le ingerenze del progetto educativo fascista, la funzione della propaganda, le leggi razziali e la segregazione e infine la liberazione. Il recital sarà introdotto dal Prof. Marco Brunazzi (direttore dell'Istituto di Studi Storici Salvemini di Torino e docente dell'Università di Bergamo).

Durata: 1 h 30 min.

Calendario: martedì 15 febbraio h 11.

Ingresso gratuito su prenotazione.

Prenotazioni: tutte le attività rivolte al pubblico scolastico dovranno essere obbligatoriamente prenotate al **numero verde Museiscuol@, 800553130**. Per concordare programmi specifici contattare Emiliano Bosi e Federica Tabbò dei Servizi Educativi: tel. 0114363470 - e-mail: didattica@museodiffusotorino.it

Costi: i prezzi delle singole attività saranno consultabili sul sito del Museo, www.museodiffusotorino.it alla sezione Proposte Educative – Arte e Shoah

Per il pubblico non scolastico

UN INCONTRO CON I GIOVANI ARTISTI. In occasione della mostra si svolgeranno visite serali condotte dal Prof. Willy Beck, docente di Storia dell'Arte e critico d'arte, che introdurrà i visitatori alla conoscenza delle opere esposte, dialogando con i giovani artisti che le hanno realizzate. Sarà un'occasione per approfondire i temi trattati e le intenzioni progettuali che sono alla base dei lavori, per conoscerne le caratteristiche tecniche, ma soprattutto per entrare in un rapporto più profondo con le opere e con la creatività degli autori, che si sono dimostrati particolarmente sensibili ad un tema di grande impegno civile e morale

Durata: 1 h 30 min.

Calendario: giovedì 3, 10 e 17 febbraio dalle h 20 alle 21.30.

Prenotazioni: la visita dovrà essere prenotata presso la biglietteria del Museo, durante gli orari di apertura, al numero 0114361433. E' previsto un numero massimo di 25 partecipanti per ogni visita.

LA SCATOLA GIALLA. Proiezione del documentario di Tony West *The Yellow Box* (1998).

Germano Facetti, internato in campo di concentramento giovanissimo, fu uno dei più importanti esponenti della grafica europea, padre della collana editoriale Penguin e artefice di innumerevoli progetti. Nel filmato, Facetti, recentemente scomparso, si interroga sul male e sulla storia, trovando risposta nella molteplicità delle fonti raccolte nel suo archivio. Presentazione di Luciano Boccalatte, vicedirettore dell'Istoreto, e Gianfranco Torri, Università di Torino.

Durata: 2 h

Calendario: giovedì 20 gennaio 2011 h 17.30.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.