



**REGOLAMENTO PER L'ACCESSO DEI VISITATORI
ALL'ALLESTIMENTO PERMANENTE
"TORINO 1938 – 1948.
DALLE LEGGI RAZZIALI ALLA COSTITUZIONE"**

Art. 1

Accesso all'allestimento permanente

"Torino 1938 – 1948. Dalle Leggi Razziali alla Costituzione"

1.1 Per la visita dell'allestimento permanente del Museo è stabilito il pagamento di una tariffa d'ingresso fissata, rispettivamente, in € 5,00 (intero) e € 3,00 (ridotto).

1.2 A particolari categorie di utenti, di seguito identificate, è concesso l'ingresso gratuito o la riduzione della tariffa d'ingresso.

1.3 Le tariffe di ingresso sono esposte in biglietteria.

Art. 2

Codice di comportamento

2.1 I visitatori sono tenuti al rispetto di quanto stabilito dal *Regolamento sulle norme di sicurezza e di comportamento per l'accesso al Museo*, depositato presso la biglietteria.

2.2 Le persone appartenenti a una delle categorie menzionate agli articoli 3, 4 e 5 devono dimostrare il loro diritto alla gratuità o alla riduzione esibendo alle casse il documento appropriato.

Art. 3

Biglietto gratuito

3.1 Hanno diritto all'ingresso gratuito:

- a) i visitatori portatori di handicap e un familiare o altro accompagnatore;
- b) i minori di anni 18;
- c) le classi delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, pubbliche o private per lo svolgimento di una visita libera. Hanno altresì ingresso gratuito gli accompagnatori nelle seguenti proporzioni:
 - per la scuola materna ed elementare: 1 accompagnatore ogni 10 alunni o frazione di 10;
 - per la scuola media di I e II grado: 1 accompagnatore ogni 15 allievi o frazione di 15.
- d) i membri del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori Contabili e del Comitato Scientifico del Museo;
- e) gli amministratori in carica degli Enti Soci fondatori del Museo;



- f) i direttori e conservatori dei musei italiani e stranieri, purché muniti di documento che ne certifichi la professione;
- g) i giornalisti iscritti all'Albo;
- h) le guide turistiche regolarmente abilitate o autorizzate all'esercizio della professione;
- i) i possessori di tessera ICOM (International Council of Museums) valida per l'anno in corso;
- j) i possessori di Abbonamento Musei/Torino Card e di altri biglietti promozionali proposti dagli Enti Locali;

3.2 È facoltà della Direzione del Museo assicurare l'ingresso gratuito in specifiche giornate in occasione di manifestazioni e iniziative organizzate dal Museo stesso, dagli enti locali e territoriali, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Art. 4

Biglietto ridotto

4.1 Hanno diritto alla riduzione:

- a) i visitatori di età superiore ai 65 anni;
- b) i visitatori di età compresa fra i 18 e i 25 anni;
- c) i gruppi di visitatori in numero compreso fra le 15 e le 30 unità, previa prenotazione;
- d) i visitatori che abbiano acquistato nella stessa giornata un biglietto di ingresso per la mostra temporanea in corso;
- e) gli Aderenti del Museo;
- f) gli Amici del Museo;
- g) gli insegnanti, purché muniti di documento che ne certifichi la professione.

4.2 È facoltà della Direzione del Museo estendere la riduzione del biglietto di ingresso a particolari categorie di visitatori a seguito della stipulazione di eventuali specifici protocolli di intesa.

Art. 5

La Direzione del Museo ha la facoltà di concedere il libero accesso a persone benemerite della cultura, a donatori e prestatori di opere e documenti, a quanti abbiano contribuito alla realizzazione di mostre temporanee e a persone in visita di studio o di lavoro o per compiti speciali.

Art. 6

Visite guidate e attività educative

6.1 Il Museo dispone di una Sezione educativa alla quale compete la progettazione, la programmazione e lo svolgimento delle attività educative.

6.2 Eventuali attività didattiche o visite guidate con gruppi o classi di istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, pubbliche o private, svolte da enti esterni non dovranno sovrapporsi né in alcun modo penalizzare le iniziative programmate dalla Sezione educativa del Museo

In particolare:



- a) le attività didattiche o visite guidate svolte da singoli operatori dovranno essere programmate di concerto con la Sezione educativa del Museo;
- b) le attività didattiche o visite guidate svolte da enti esterni dovranno essere regolate da una apposita convenzione.

Art. 7

Riprese video e fotografie

Nel corso della visita sono consentite riprese video e foto senza flash e senza cavalletto, esclusivamente per fini non commerciali.

Art. 8

È consentito l'ingresso agli animali, nel rispetto delle condizioni di cui all'art. 23, punti 4 e 5, del Regolamento Comunale 14/3/2011*.

*** "Articolo 23 - Accesso negli esercizi, uffici e mezzi pubblici**

[...]

4. Gli animali devono essere sempre tenuti al guinzaglio e con museruola ad eccezione dei cani di piccola taglia che possono essere tenuti in braccio od in borsa.
5. I proprietari o detentori devono comunque avere cura a che i cani non sporchino e non creino disturbo o danno alcuno."

Agosto 2014