

# Paola Elena Boccalatte

## 1. DATI PERSONALI

---

- Luogo e data di nascita: Torino, 11 settembre 1975

## 2. ISTRUZIONE

---

- 2018 **University of Leicester** - UK  
*Socially Engaged Practice in Museums and Galleries*, corso breve (ottobre 2017 - gennaio 2018) coordinato da Richard Sandell, Dipartimento di Museum Studies.
- 2008 **Scuola Normale Superiore** - Pisa  
Perfezionamento (PhD) in *Discipline storico-artistiche*. Tesi in *Storia dell'arte* dal titolo *Opere medievali in ferro battuto in Italia (secoli XII-XVI)*. Relatori: Enrico Castelnuovo, Massimo Ferretti. 70/70 *cum laude*.
- 2001 **Università degli Studi** - Torino  
Laurea in *Lettere Moderne*. Tesi in *Storia dell'arte medievale* dal titolo *Un manoscritto miniato del Decretum Gratiani alla Biblioteca Nazionale di Torino: il manoscritto I.I.8*. Relatore: Costanza Segre Montel. 106/110.

## 3. CONOSCENZE INFORMATICHE

---

ECDL, *European Computer Driving Licence* (2002).

## 4. LINGUE

---

- Italiano: madrelingua.
- Inglese: FCE, *First Certificate in English*.
- Francese: conoscenza buona.

## 5. ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

- 2016 giugno - dicembre **Soprintendenza per i beni e le attività culturali** - Aosta  
Attività di ricerca storico-documentaria sui restauri condotti al castello di Issogne, in Valle d'Aosta, tra fine Ottocento e primo Novecento.
- 2016 aprile - dicembre INSMLI - Milano  
Elaborazione del progetto scientifico per la realizzazione del **Museo nazionale della Resistenza** presso la Casa della Memoria di Milano, in collaborazione con Istituto Nazionale Ferruccio Parri (già INSMLI, Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia).
- 2015 marzo - giugno **Fondazione Ferrara Arte** - Ferrara  
Consulenza scientifica per lo sviluppo del progetto **Museo Ferrara**, museo online della città di Ferrara. Studio per la realizzazione del cantiere di ricerca su *Ferrara ebraica*. Formazione e coordinamento del gruppo di lavoro.
- 2014 novembre - giugno **Fondazione Torino Musei** - Torino  
Inventariazione del patrimonio librario e archivistico dello di Enrico Castelnuovo (1929-2014). Progetto sotto l'egida della Direzione di Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica e degli **eredi Castelnuovo**.
- 2012 giugno - 2014 giugno Fondazione Torino Musei - Torino  
Cura redazionale, apparati e ricerca iconografica per il catalogo degli smalti di Limoges del **Museo Civico d'Arte Antica**, nell'ambito del progetto Memip, *Medieval enamels, metalworks and ivories in Piedmont: art-historical and scientific methods for their evaluation*. Aggiornamento del catalogo.
- 2013 febbraio - agosto **Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione,**  
2013 dicembre - 2014 aprile **della Guerra, dei Diritti e della Libertà** - Torino  
Ricerche sul tema dei bombardamenti a Torino tra 1943 e 1945 nei fondi dell'**Archivio Storico della Città**

finalizzata alla mappatura dei luoghi dei bombardamenti a Torino per il museo della città, MuseoTorino. Coordinamento scientifico e formazione del gruppo di lavoro.

---

2012 dicembre - 2013 maggio DS 21 Digital Systems - Torino  
Sviluppo dei contenuti per i dispositivi multimediali e ricerca iconografica per la mostra *Archeologia a Torino*, allestita al **Museo di Antichità** di Torino, a cura della **Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte** e del Museo Antichità Egizie.

---

2012 agosto - settembre **Comunità Montana del Pinerolese** - Perosa Arg. (Torino)  
Studio di fattibilità per la creazione del centro di interpretazione e del museo online del territorio pinerolese, progetto concepito nell'ambito del Piano di valorizzazione "Pinerolo e le valli: cammini di libertà tra arte e cultura".

---

2011 dicembre - 2012 agosto Finbard S.p.a. - Bard (Aosta)  
Assistenza alla supervisione scientifica dell'allestimento de **il Ferdinando. Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere** nell'Opera Ferdinando del **Forte di Bard**, in collaborazione con Massimo Venegoni e Daniele Jalla. *Exhibit content development* (testi, video, fotografie) e specifica ricerca sui temi della transumanza, della migrazione e del contrabbando attraverso le Alpi per la realizzazione di contenuti multimediali.

---

2010 novembre - 2011 dicembre Città di Torino, Settore musei - Torino  
Elaborazione progetti sulla città antica e medievale in qualità di curatore digitale di **MuseoTorino**, museo online della città, [www.museotorino.it](http://www.museotorino.it). Assistenza alla produzione dello spettacolo multivisivo *Torino: storia di una città* e coordinamento del gruppo di ricercatori, fotografi, tecnici e volontari attivati sul progetto.

---

2010 luglio - dicembre **Fondazione Torino Musei** - Torino  
Aggiornamento del catalogo del Museo Civico d'Arte Antica. Cura redazionale del catalogo della raccolta di *Legature* e redazione della guida generale a Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica (ed. Editris duemila).

---

2009 novembre - 2010 luglio **Soprintendenza per i beni e le attività culturali** - Aosta  
2008 ottobre - 2009 aprile  
Progettazione e cura, con Enrico Castelnuovo e Fabrizio Crivello, del catalogo e degli studi sulla Cattedrale di Aosta e il patrimonio storico-artistico del Museo del Tesoro. Ricerca archivistica e cura redazionale del volume *Cattedrale di Aosta. Museo del Tesoro. Catalogo*.

---

2009 gennaio - febbraio **Museo Casa di Giorgione** - Castelfranco Veneto (Treviso)  
Redazione schede di catalogo OA di oggetti in metallo (XII-XIX secolo) in occasione dell'allestimento del Museo Casa di Giorgione.

---

2008 marzo - dicembre **Fondazione Torino Musei** - Torino  
Cura della documentazione e ricerca iconografica per il catalogo dell'esposizione *Rosso corallo. Arti preziose della Sicilia barocca*. Schedatura oggetti preziosi del Museo Civico d'Arte Antica con software «Guarini patrimonio culturale 0.1».

---

2007 febbraio - 2008 febbraio **Associazione Culturale Marcovaldo** - Caraglio (Cuneo)  
2005 dicembre - 2006 luglio  
Studio del patrimonio storico-artistico del Marchesato di Saluzzo per il progetto europeo Interreg RETEALP *PICA - Portale Informativo Culturale delle Alpi Occidentali*, in collaborazione con *CEST, Centro Studi Cultura e Territorio*.

---

2006 dicembre - 2007 febbraio **Fondazione Torino Musei** - Torino  
Studio e revisione inventariale delle opere in ferro dal XIV al XVIII secolo e schedatura dei gioielli tradizionali piemontesi dei secoli XIX-XX nelle raccolte del Museo Civico d'Arte Antica, con software «Guarini patrimonio culturale 0.1».

---

2006 giugno - novembre **Fondazione Torino Musei** - Torino  
Redazione inventari delle raccolte di arti orientali destinati al Museo di Arte Orientale. Redazione apparati di supporto alla visita per le raccolte etnografica, archeologica e di arti decorative in occasione del riallestimento del Museo Civico d'Arte Antica.

---

---

2006 gennaio - febbraio

**Fondazione Torino Musei** - Torino

Assistenza all'ufficio mostre per l'allestimento, gli apparati didattici e la cura redazionale del catalogo dell'esposizione *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*.

---

2002 maggio-ottobre

**Museo Civico d'Arte Antica** - Torino

2001 luglio-dicembre

Inventario delle raccolte di Etnografia e Arti Orientali e di materiale archeologico proveniente dagli scavi di Seleucia (Iraq). Riordino dell'archivio del **Museo di Numismatica, Etnografia e Arti Orientali** di Torino e cura della documentazione per il catalogo *Terre lontane. Arti extraeuropee dal Museo Civico d'Arte Antica*.

---

## *6. MEMBERSHIP*

---

- ICOM - International Council of Museums.
- CAMOC - International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities.