

8 novembre Ore 14.00

Polo del '900, sala conferenze, corso Valdocco 4/a

Indossare la pelle dell'altro. Il blackface

Conferenza di Anna Scacchi (Università di Padova), nell'ambito del ciclo di seminari del Centro Interdipartimentale di Studi Americani ed Euro-Americani "Piero Bairati", in collaborazione con il Museo diffuso della Resistenza.

Termine che oggi indica qualunque forma di imitazione o appropriazione della cultura nera, senza necessità che ci sia un effettivo annerimento del viso, il blackface è nato da una forma di intrattenimento popolare, il minstrel show, in gran voga negli Stati Uniti dell'Ottocento, e ha costruito un "sapere razziale" che si è diffuso nelle pratiche quotidiane, dal linguaggio alle vignette alle illustrazioni dei libri per bambini agli oggetti di uso quotidiano, trasformando la bianchezza in capitale culturale e privilegio socioeconomico invisibile