

Lorena Tadorni, curatore free-lance, è nata nel 1977 a Torino, dove vive e lavora. Ha conseguito la laurea in Storia dell'Arte all'Università di Torino e ha completato gli studi con un dottorato in Critica d'Arte presso l'Università di Macerata. Ha collaborato con curatori nazionali e stranieri e organizzato mostre in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero.

Tra le ultime mostre curate:

*Risque d'attente*, Gradska Galerija, Labin e Galerija Karas, Zagreb (Croazia);

*Htein Lin. Serie N.00235*, Museo del Carcere Le Nuove, Torino;

*Take Care. Il ruolo del curatore nell'arte contemporanea*, Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino;

*Net-work Lab 2007*, Università degli Studi Ca' Foscari, Venezia;

*Zoë Mendelson. Archival Loot*, Gas art Gallery, Torino;

*Francesca Gagliardi. Je m'oublie oublie-moi*, 41 artecontemporanea, Torino;

*Magda Tothova. La preda*, Federico Bianchi Contemporary Art, Gorgonzola-Milano;

*fuori è un giorno fragile*, Galleria Studio Legale, Caserta;

*Video Dia Loghi 2006*, Centre Culturel Français, Torino;

*loading...a video selection from torino*, Centro de Documentación de las Artes del Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile;

*fuori è un giorno fragile*, Imbiancheria del Vajro, Chieri, Torino;

*Carlo Galfione. Wall paper*, Gas art gallery, Torino;

*VERSUS XI*, Imbiancheria del Vajro, Chieri (To);

*pink love, black love*, Velan centro d'arte contemporanea, Torino;

*Elisa Macellari & Alessandro Tinelli. JusTakeaWalk. A visual walking*, Passo Blu Spazio d'Arte, Genova;

*JusTakeaWalk*, Milano Flash Art Show, ATA Hotel Executive, Milano.

È stata assistente curatore in occasione della mostra *Il bianco e altro e comunque arte*, realizzata da Achille Bonito Oliva per Palazzo Cavour a Torino.

Ha curato la sezione dei giovani artisti per il *Dizionario degli artisti del 900*, in preparazione per la casa editrice SKIRA, Milano, e la sezione dei musei di arte contemporanea per *L'Italia dei Musei* per il Touring Club Italiano.