

INGRESSO

Nella sala della **biglietteria** del Museo, il personale vi doterà di cuffie, potrete scegliere uno dei temi principali - che ritroverete lungo il percorso, segnalati da un cerchio sul pavimento - e ascoltare, per ognuno di essi, una breve introduzione dello storico Giovanni De Luna.



Lungo la **scala** che conduce nel seminterrato potrete ascoltare i racconti dei testimoni, fino a giungere al primo capolinea del viaggio.



Vivere Liberi

Vivere sotto le bombe

Vivere sotto il regime

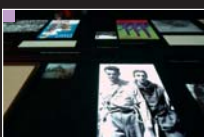
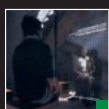
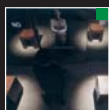
Vivere l'occupazione

La sedia del Martinetto

Il tavolo multimediale

Vivere la Costituzione

USCITA



Il rifugio



1. Vivere il quotidiano

Le difficoltà quotidiane durante la guerra, al fronte e in città, attraverso documenti e le testimonianze di Emilio Pistoi e di Mariuccia Gaudenzi.

2. Vivere sotto le bombe

La fame, il freddo e la paura durante i bombardamenti. Filmati, documenti originali e testimonianze di Carmen Nanotti e di Emilio Jona, sfollato nel biellese.

3. Vivere sotto il regime

Il regime fascista tra opposizione e consenso. Documenti e testimonianze di Giordina Arian Levi e di Mario Giacometti.

4. Vivere l'occupazione

La Resistenza a Torino raccontata dall'operaio Enzo Pettini e da Matilde Di Pietrantonio, una delle poche donne al comando di una formazione armata a Torino. La propaganda clandestina attraverso documenti, filmati e una rara macchina a pedale per la stampa.

5. La sedia del Martinetto

Uno dei rari oggetti originali esposti in Museo: una delle sedie utilizzate per le esecuzioni capitali al poligono del Martinetto.

6. Il tavolo multimediale

Sfiorando i riquadri bianchi, uno alla volta, si attiva un archivio multimediale che racconta 49 momenti della storia cittadina. Da ogni luogo si accede a una testimonianza e a diversi video.

7. Il rifugio

Il rifugio antiaereo, situato a 12 metri di profondità, offriva ricovero ai dipendenti del quotidiano "La Gazzetta del Popolo", che ha avuto sede nel Palazzo, ma anche a molti abitanti del quartiere. È composto da quattro gallerie a struttura ogivale, rinforzate in cemento armato per resistere allo scoppio delle bombe e all'onda d'urto. È stato riscoperto durante i lavori di ristrutturazione del Palazzo.

8. Vivere Liberi

Il voto alle donne nel racconto di Bianca Guidetti Serra; la giustizia sommaria e le epurazioni nella testimonianza di Cesare Alvazzi Del Frate; il ritorno alla vita politica raccontato da Adriano Vitelli; il ritorno dal Lager nel ricordo di Marisa Scala.

9. Vivere la Costituzione

L'ultima installazione ci porta alla riconquista dei diritti, sanciti dai principi fondamentali della Costituzione del 1948. La Costituzione italiana è presentata attraverso alcuni articoli emblematici, raccontati in quattro specchi: *Si alla Libertà, Si alla Democrazia, Si all'Uguaglianza, No alla Violenza*. Sedendosi di fronte a ciascuno specchio, si attiva la lettura di testimonianze, brani letterari e di cronaca a commento degli articoli costituzionali prescelti. Una postazione conclusiva propone un intervento del costituzionalista Alfonso Di Giovine.

- Fiat Mirafiori
- Porta Nuova
- Carceri Nuove
- Sinagoga
- Albergo Nazionale
- Palazzo Campana
- Questura
- Piazza Castello
- Santuario della Consolata
- Teatro di Torino
- Martinetto
- ConcERIA Fiorio