

INFANZIA RUBATA

UN SECOLO DI LAVORO MINORILE DA LEWIS W. HINE AI GIORNI NOSTRI

(POLO DEL '900, 20 NOVEMBRE – 15 DICEMBRE 2017)

Comunicato stampa

Nell'ambito del programma **Infanzia negata** che intende mettere in luce le diverse facce di un fenomeno diffuso su scala mondiale quale è lo sfruttamento minorile e la mancanza di tutela dei diritti dei minori, ISMEL propone al Polo del '900 la mostra fotografica **Infanzia rubata. Un secolo di lavoro minorile da Lewis W. Hine ai giorni nostri** ideata e curata da Raffaella Bellucci Sessa, Giovanni Bonotto, Marta Cena, Carmen Di Vuolo e Rodolfo Suppo per la Fondazione Alberto Colonnetti (dal 20 novembre Sala '900 via del Carmine 14. Ingresso libero da lunedì alla domenica dalle 10 alle 19) e l'omonima rassegna cinematografica a cura di Mariella Lazzarin che indaga in quattro film il fenomeno del lavoro oggi dal punto di vista dei minori e dei giovani.

I film in programma sono:

23 novembre, ore 18 – Palazzo San Celso

La mia classe di Daniele Gaglianone, 2013, 95'

Il film sulla condizione giovanile dei migranti appena giunti in Italia, racconta di Valerio, un maestro che insegna in una classe di extracomunitari che vogliono imparare l'italiano per avere il permesso di soggiorno e integrarsi nella società italiana. A un certo punto il regista dà lo "stop" alle riprese e le due storie, quella delle truppe e quella dei giovani migranti si intrecciano, diventano una cosa sola. Interpretato da attori non professionisti e da Valerio Mastandrea nel ruolo dell'insegnante, *La mia classe* ha partecipato alle Giornate degli autori della 70° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia nel 2013.

30 novembre, ore 18 – Palazzo San Celso

A Ciambra di Jonas Carpignano, 2017, 118'

Prodotto da Martin Scorsese e presentato quest'anno alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes, *A ciambra* rappresenterà l'Italia ai premi Oscar 2018 nella categoria Oscar al miglior film in lingua straniera.

Nella comunità rom di Gioia Tauro, la Ciambra, vive Pio: adolescente sveglio e smaliziato, cresciuto troppo in fretta tra alcol, fumo e furti. Il suo modello è il fratello Cosimo, criminale compromesso con i giri più loschi del suo quartiere. Quando il padre e il fratello vengono arrestati, per Pio è il momento della verità: sarà lui a dover provvedere al sostentamento della famiglia, dimostrando di essere 'un uomo'.

7 dicembre, ore 18 – Palazzo San Celso

Rosetta di Jean-Pierre e Luc Dardenne, 1999, 95'

Rosetta è una ragazza di 16 anni alla periferia di una città belga. Vive in una roulotte, all'interno di un campo, con la sola compagnia della madre alcolizzata. Del padre non sappiamo nulla. La storia si apre con l'ingiusto licenziamento di Rosetta.

La camera a mano segue costantemente il suo movimento nervoso e non riconciliato, manifestazione esteriore di una vera e propria lotta per la sopravvivenza. Rosetta va avanti attraverso piccoli espedienti, come la pesca proibita in un lago o la vendita di vestiti usati, ma l'imperativo è uno solo: trovare un lavoro e avere una vita normale. L'opportunità di impiego si presenta sotto forma di un chiosco dove vende cialde.

David Cronenberg ha assegnato la Palma d'Oro a Rosetta al Festival di Cannes del 1999. La protagonista Emilie Dequenne riceve ex aequo il premio per la migliore interpretazione femminile.

14 dicembre, ore 18 – Palazzo San Celso

Iqbal. Bambini senza paura di Michel Fuzellier, Babak Payami, 2015, 90'

Cartone animato ispirato alla figura di Iqbal Masih (uno dei 7 pannelli in mostra, previsti per includere le foto contemporanee, sarà dedicato interamente alla sua storia), bambino pachistano ucciso nel 1995 per aver denunciato i suoi sfruttatori dopo anni di schiavitù nella manifattura di tappeti.

Iqbal è sveglio, generoso e con un innato senso di giustizia. Poiché il fratello è malato, Iqbal decide di andare altrove, alla ricerca di soldi per le cure. Raggirato, finisce nelle mani di uno schiavista che lo costringe a lavorare nella sua fabbrica di tappeti insieme ad altri bambini.

Le proiezioni - tutte a ingresso libero - si terranno alle ore 18 a Palazzo San Celso, Sala Conferenze (2° piano) corso Valdocco 4/a.

Informazioni: ismel.it | segreteria@ismel.it

mostra a cura di



FONDAZIONE ALBERTO COLONNETTI

promossa da



nell'ambito di

